AWAGA S-model

【主要諸元】

型式: S-T001

形式: 2-way バスレフ型

ウーファー: マグネシウムアルミ合金コーン 10 cm ×2 トゥイター: マグネシウムアルミハイブリッドドーム型

定格インピーダンス: 4Ω

感度: 85dB/W/m

再生周波数: 37Hz ~ 37kHz

定格入力: 30W/60W

サイズ: 20.0×92.4×31.8cm (W×H×D)

重量: 11kg/本

【試 聴 できます】

·本店(朝来市、土PM~火)

・代表宅1Fスタジオ(神戸市)

(最寄りJR灘または阪神岩屋駅、水~金)

事前にご連絡・ご予約下さい

(不在の場合有り)



【塗装色】

色指定が可能です。 以下からお選びください。

RED(赤·標準色)

BLUE (青)

BLACK(黒)

(いずれも艶消し)





AWAGA S-model

定価: ¥ 125,000(ペア) 税別/送料別

楽天市場 https://www.rakuten.co.jp/musicanote/

Yahoo! ショッピング https://store. shopping. yahoo. co. jp/musicanote/

※ 受注生産のため、納品までお時間をいただきます

お問い合わせ:合同会社ムジカノート

〒 669-5125 兵庫県朝来市山東町粟鹿 1008 (本店)

Tel: 080-6212-0984

E-mail: info@musicanote.biz

HP: http://www.musicanote.biz

facebook: 合同会社ムジカノート で 検索







「目を閉じれば、そこにオーケストラが、ジャズ・トリオが、ヴォーカルが、 まるで目の前で演奏しているかのように、鮮やかに浮かび上がる…そんなスピーカーを創りたい」 創り手のこの思いが、AWAGA S-modelで実現しました。

都会のマンションでも設置可能な省スペースでありながら、

迫力の低音・重低音を実現できるトールボーイ型。

再生周波数は37Hz~37kHzを実現しています。

10cm という小口径のウーファーの採用により、

応答が速い低音・重低音を実現。

ベースの最低基本音を十分な量感で再現したことに加え、

応答の速さが相まって、

リアリティのある低音・重低音が体感できます。

スピーカー正面。 側面の塗装は RED、BLUE、BLACK から選べる。 写真は RED (標準色)。

構造的特徵

(1) f0共振抑制

バスレフ型スピーカーには、

ウーファーから放射される音と逆相の音が バスレフダクトから放射される共振周波数 "f0(エフゼロ)"があります。

この共振周波数付近では、

聴感上の音量は小さくなります。

この共振が発生すると、

振動の抑制が効かずウーファーに負担がかかり、

低音の解像度が劣化するだけでなく、

肝心の中高域の音が濁ってしまいます。

本スピーカーでは、

キャビネット内を5部屋に分けて、

部屋間の空気の流れを抑制するよう

「オリフィス構造」を採用しています。

この構造により、f0共振が抑制され、

結果として鮮やかな音の再現を実現しています。

(2) オリフィス構造

キャビネット内の部屋間を穴を開けた板で仕切ることで、オリフィスを構成しています。

仕切り板はキャビネットの補強を兼ねるとともに、 お互いに平行面を作らないように仕切っており、 キャビネット内における定在波が立ちにくくなっています。 これにより吸音材の量を低減でき、

抜けの良い音を実現しています。



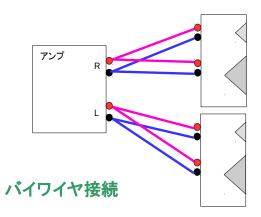
スピーカー背面。 バイワイヤリング対応端子により、 接続形態をチョイスできる。



フロントグリル。 磁石による取り付けで 着脱もスムーズ。

(3) バイワイヤリング対応端子

トゥイターとウーファーの接続端子を 分離することにより、 バイワイヤ接続が可能となっています。 もちろん、通常の接続でも 十分な解像度で音楽を楽しむことができます。



※バイワイヤ接続 (左図参照)

駆動力の小さいアンプでも混濁なく トゥイターとウーファーを 鳴らすことができるため、 解像度を上げることができます。